

# PARQUE-BIBLIOTECA

# TETEQAQA

## CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA -BASES-

*“Creo que la arquitectura es un deber cívico que se relaciona con la humanidad, un deber social que afecta a la sociedad y un deber ético, ya que representa los valores relacionados con la forma en que vivimos”.*  
Mario Botta

## 1. PRESENTACION

El presente concurso tiene como principal motivación crear una plataforma de intercambio de ideas arquitectónicas, como respuesta a diversos problemas de diseño. Los mismos que están enmarcados en las nuevas condicionantes y aspiraciones que plantea nuestra ciudad. Mediante este evento, se busca recuperar el rol de la arquitectura como motor de cambio social; al mismo tiempo que se reconoce su naturaleza transdisciplinar y dialógica.

En cierta medida, se busca animar a nuestros estudiantes, futuros arquitectos, a sacudirse temporalmente de taras académicas y limitantes normativas, para que de este modo puedan moldear ideas innovadoras que se manifiesten en espacios alternativos, originales, vibrantes y socialmente responsables.

## 2. IDEA

*“... estas huacas e ídolos, había por todo el reino, sin número, en las provincias, en los pueblos particulares de los ayllos y tribus, en las casas y caminos, montes, cerros, cuevas, piedras, encrucijadas, árboles, de manera que, cualesquiera cosa que excedía los límites y términos ordinarios, y que era admirable... luego la adoraban y reverenciaban, y ofrecían sacrificios, y la tenían por negocio divino y sobrenatural... Las estrellas, el lucero, las cabrillas, las fuentes, manantiales, el arco del cielo...”*  
Fray Martín de Murúa

El proyecto de arquitectura se construye a partir de diversos diálogos: hombre-naturaleza, materia-vacío, comunidad-privacidad, interior-exterior, entre otras; el presente encargo pone especial énfasis en el diálogo entre la MEMORIA y el PRESENTE, pues intenta poner vestigios históricos en confluencia con aspiraciones actuales. En consecuencia, el tema del concurso es un PARQUE-BIBLIOTECA, es decir un proyecto híbrido que combine distintas funciones recreativas, desarrollado sobre un emplazamiento urbano con gran valor arqueológico como es la WAKA DE TETEQAQA.

### 2.1. EMPLAZAMIENTO

El predio a intervenir se ubica en la zona nor-oeste de nuestra ciudad, entre los sectores de Lucrepata y Balconcillo ambos pertenecientes al distrito del Cusco. Según el Ministerio de Cultura, su correcta denominación es de “Paisaje Arqueológico Teteqaqa”, es un conjunto conformado por formaciones rocosas, las mismas que fueron modeladas durante el periodo inca hasta transformarlas en un espacio de culto, conocido como waka. Se trata de un terreno rocoso y de pendiente significativa, cuya área aproximada es de 12,101.94 m<sup>2</sup> y un perímetro de 487.83 metros lineales (consultar: Anexo 02).

### 2.2. ESPACIOS ARQUITECTONICOS

Al tratarse de un concurso de ideas, el programa arquitectónico es abierto y flexible. Guardando requisitos mínimos calificables, los mismos que evitarán que se trastoque significativamente la tipología de PARQUE-BIBLIOTECA. Por ende, el participante estará facultado para dimensionar los espacios funcionales según su criterio e incluso añadir mas componentes si lo considera necesario.

Los espacios mínimos son los siguientes:

- Salas de lectura.
- Salas de medios audiovisuales.
- Auditorio o anfiteatro.
- Servicios de alimentación (quioscos, cafetín, restaurante, etc.)
- Zonas de recreación (pasiva y activa).
- Servicios complementarios (sanitarios, almacenes, depósitos, guardarropas, etc.).

Cabe aclarar que el presente es un concurso de ideas, es decir que las propuestas no necesariamente deben ser desarrolladas a nivel de proyecto (entiéndase documentación técnica). Por ende, no es obligación de los participantes solucionar detalles y problemas técnicos vinculados a una posible materialización. En consecuencia, se trata de un primer esbozo de diseño, conocido también como partido arquitectónico, en el cual se comienzan a perfilar el concepto, volumetría, estructura, materialidad y relación con el entorno.

### 3. PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes de arquitectura de todos los niveles y edades, siempre y cuando cuenten con matrícula vigente. De manera individual o en parejas (02 integrantes).

### 4. REGISTRO

Para participar del concurso cada grupo deberá abonar el monto de inscripción y enviar antes de la fecha límite un e-mail a la organización con los siguientes documentos:

- Copia o escaneo del voucher de pago.
- Ficha de inscripción (anexo 01).
- Constancias de matrícula de los integrantes del equipo.

Contacto: [redestrategiasurbanas@gmail.com](mailto:redestrategiasurbanas@gmail.com)

Los equipos inscritos correctamente recibirán un correo de confirmación en el cual se consignará un código de participante.

### 5. REQUISITOS DE ENTREGA

El día de entrega, los participantes deberán presentar una única lámina en formato A2 (42cm x 59.4cm) en orientación horizontal, sobre formato rígido. En el cual deberán consignar toda la información que consideren relevante para la comprensión de su propuesta: texto descriptivo, esquemas, bocetos, perspectivas, pictogramas, planos, modelos 3d, entre otros. En cualquier caso, se recomienda priorizar la parte gráfica.

En la esquina inferior derecha de la lámina, los participantes deberán colocar su código de participante.

Evitando añadir en el resto de la lámina cualquier información que pueda ayudar a identificar a los miembros del equipo; el caso contrario será causal de descalificación.

La lámina deberá enviarse en formato pdf. independientemente de la técnica utilizada para su representación.

Remitiéndola vía e-mail a los organizadores: [redestrategiasurbanas@gmail.com](mailto:redestrategiasurbanas@gmail.com) antes de la fecha y hora indicada.

### 6. PREMIOS

Primer lugar: s/. 500 (quinientos soles)

Segundo lugar: s/. 250 (doscientos cincuenta soles)

Menciones honoríficas (05): diplomas de honor

### 7. JURADOS

El comité de calificación será conformado por arquitectos(as) con experiencia docente.

Sus nombres serán confirmados inmediatamente se cierran las inscripciones y serán comunicados oportunamente a todos los participantes.

### 8. CRONOGRAMA

Inscripciones: hasta el 02 junio 2020

Costo de inscripción: s/. 20

Entrega de propuestas: 12 de junio 2020 hora: 8:00 pm

Resultados y premiación: 16 de junio 2020 hora: 8:00 pm

### 9. ANEXOS

ANEXO 01: Ficha de inscripción

ANEXO 02: Documentación gráfica

### 10. INFORMES E INSCRIPCIONES

[redestrategiasurbanas@gmail.com](mailto:redestrategiasurbanas@gmail.com)